

Simpósio Temático 22 B

Leila Lima de Sousa
Universidade Federal do Piauí

Título da Comunicação: A manifestação do híbrido na cultura piauiense: a música

RESUMO: As mudanças a que o homem foi submetido, ocasionadas pelo processo de globalização, pelas tecnologias e pela instantaneidade da troca de informações com o advento da internet, possibilitou o encurtamento de distâncias e a efervescência de novos padrões de vida, novos modos de ser e se perceber enquanto ator social. Vivemos hoje, num processo de hibridação cultural, onde velhas e novas matrizes culturais se chocam, constroem novas identidades e reformulam o sujeito. Na cultura piauiense, o híbrido pode ser percebido sobretudo na música, onde diferentes estilos musicais, a hibridez das composições, chamam atenção para um novo sujeito: o pós-moderno.